

Regulamin konkursu – Koncert „Percepcja”

§1 Postanowienia ogólne

1. Podmiotem organizującym konkurs na zasadach określonych w niniejszym regulaminie jest Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Szczecinie „PR Szczecin” S.A. w likwidacji z siedzibą w Szczecinie, wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy Szczecin – Centrum w Szczecinie XIII Wydział Gospodarczy, KRS nr 0000121087, Kapitał zakładowy 866.000 zł, adres al. Wojska Polskiego 73, 70-481 Szczecin, NIP 851-00-11-194, REGON 810483170, zwanym dalej Radiem lub Organizatorem.
2. Konkurs prowadzony będzie na obszarze zasięgu emisji naziemnej Radia tj. na części terenu Województwa Zachodniopomorskiego.
3. Konkurs jest prowadzony na antenie Radia w ramach programów antenowych emitowanych w dniach od 19 kwietnia 2024 roku do 27 kwietnia 2024 roku między godziną 06:00 a 20:00.
4. Informacje o Konkursie będą nadawane w trakcie pasma konkursowego za pośrednictwem Radia, a regulamin konkursu będzie dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie www.radioszczecin.pl/konkursy.
5. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz inne osoby współpracujące przy organizacji Konkursu, jak również członkowie rodzin w/w pracowników i współpracowników. Przez członków najbliższej rodziny rozumie się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków, małżonków rodzeństwa, rodziców małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia.
6. Biorąc udział w Konkursie, Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych w celu realizacji i rozstrzygnięcia konkursu oraz wydanie nagrody oraz w celach marketingowych Organizatora, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. Uczestnik swoje dane podaje na zasadzie dobrowolności, Administratorem danych jest Organizator Konkursu.
7. Podanie danych jest dobrowolne, jednak odmowa podania Organizatorowi danych niezbędnych do przekazania nagrody uznana zostanie za odstąpienie od udziału w konkursie przez Uczestnika.
8. Konkurs prowadzony na podstawie Regulaminu nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym ani loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych.

§2 Uczestnicy konkursu i nagrody

1. Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna, pełnoletnia, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych i zamieszkała na obszarze wskazanym w § 1 ust. 2 Regulaminu.
2. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją przez Uczestnika regulaminu w całości i uczestniczka zobowiązuje się do przestrzegania określonych w nim zasad, jak również potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki, które uprawniają ją do udziału w konkursie.
3. Nagrodą w konkursie dla zwycięzcy są 2 (słownie: dwa) bilety na Koncert „Percepcja” odbywający się 27 kwietnia 2024 roku, o godzinie 19:30, w Polskim Radiu Szczecin al. Wojska Polskiego 73, 70-481 Szczecin, o wartości łącznej 120,00 złotych brutto (słownie: sto dwadzieścia złotych, 00/100 groszy).
4. Nagrody, o których mowa w ust. 3 ufundowane są przez Stowarzyszenie Baltic Neopolis Orchestra z siedzibą przy ul. Ks. Kard. Stefana Wyszyńskiego 27/9, 70-202 Szczecin, wpisana do Stowarzyszeń Krajowego Rejestru Sądowego prowadzone przez Sąd Rejonowy Szczecin pod numerem: KRS 0000347713, NIP 8522566437, REGON 320787950, reprezentowane przez: Emilię Stefanię Goch Salvador.

5. Laureatom konkursu nie przysługuje uprawnienie do zastrzegania szczególnych właściwości nagrody, wymiany na jej równowartość pieniężną ani przekazania osobom trzecim.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności w przypadku nieodebrania nagrody przez Laureata konkursu.

§3 Zasady konkursu

1. Konkurs polega na wejściu na stronę www.radioszczecin.pl/konkursy gdzie we wskazanym miejscu należy wypełnić formularz konkursowy wraz z wykonaniem danego zadania opisanego w formularzu.
2. Konkurs ma 5 (słownie: pięć) edycji od godz. 06:00 do 20:00 w dniach od 19 kwietnia 2024 roku do 27 kwietnia 2024 roku.
3. Wyboru nagrodzonych 5 (słownie: pięciu) odpowiedzi dokona komisja złożona z przedstawicieli Organizatora. Laureaci konkursu zostaną ogłoszeni na antenie Radia Szczecin.
4. Zgłoszenia otrzymane przez Organizatora przed lub po terminie nie będą uwzględnione.
5. W przypadku uczestnictwa w konkursie wbrew ograniczeniom określonym w §2 osoba ta nie nabywa prawa do wygranej, a jeżeli fakt podlegania wspomnianym wyżej ograniczeniom zostanie ujawniony po odebraniu wygranej, zobowiązana jest zwrócić wygraną lub równowartość otrzymanej nagrody w wypadku jej skonsumowania.

§4 Dane osobowe

1. Biorąc udział w Konkursie, Laureat wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora oraz sponsora jego danych osobowych w celu realizacji i rozstrzygnięcia konkursu oraz wydania nagrody oraz w celach marketingowych Organizatora oraz zgodę marketingową w celu możliwości kontaktu przez sponsora głównego konkursu zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. Uczestnik swoje dane podaje na zasadzie dobrowolności, Administratorem danych jest Organizator Konkursu.
2. Laureaci konkursu wyrażają zgodę na udostępnienie swojego wizerunku do nagrania i późniejszej publikacji nagranych materiałów promocyjnych w kanałach social media i na YouTube oraz udostępniają swoje dane osobowe oraz wyrażają zgodę na obróbkę marketingową danych i przesłanie ofert sprzedaży - jeśli istniałaby taka potrzeba.
3. Organizator informuje, że zgodnie z art. 24 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88), dalej zwanego „RODO”, administratorem danych osobowych udostępnionych w ramach Konkursu jest Organizator Konkursu - Polskie Radio Szczecin – Regionalna Rozgłośnia w Szczecinie „PR Szczecin” S.A. w likwidacji z siedzibą w Szczecinie (dalej zwana „Administratorem”).
4. Uczestnicy Konkursu przystępując do niego wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Administratora następujących danych osobowych należących do kategorii danych zwykłych: imię i nazwisko, nr telefonu, a w przypadku konieczności wysłania nagrody także adres do korespondencji.
5. Uczestnicy Konkursu przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych w zakresie określonym w ust. 2 jest dobrowolne, jednakże ich podanie przez Uczestników Konkursu jest wymagane do udziału w Konkursie.
6. Uczestnik przystępując do Konkursu, wyraża zgodę na publikację swoich danych osobowych (imię i nazwisko) w przypadku otrzymania nagrody w Konkursie.

7. Do zakończenia Konkursu Uczestnik Konkursu może cofnąć zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu wysyłając na adres e-mail konkurs@radioszczecin.pl wiadomość tekstową o temacie „Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych”, w treści wiadomości należy podać nazwę Konkursu oraz podane w trakcie trwania Konkursu dane osobowe. Cofnięcie zgody przez Uczestnika jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie oraz utratą prawa do jakiegokolwiek Nagrody, jednakże cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem dotychczasowego przetwarzania danych osobowych przez Organizatora.
8. Administrator oświadcza, że inspektorem ochrony danych jest Katarzyna Krzywiec mail: iod@radioszczecin.pl
9. Dane osobowe osób, o których mowa w ust. 2, będą przetwarzane przez Administratora na podstawie art. 6 ust.1 lit. a) RODO jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora danych osobowych związanych z realizacją Konkursu.
10. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
11. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane przez okres 3 lat od dnia zakończenia Konkursu, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres ich przetwarzania, w tym w szczególności z uwagi na obowiązki archiwizacyjne, fiskalne, czy dochodzenie roszczeń.
12. Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych..
13. Uczestnikom Konkursu w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
14. W oparciu o dane osobowe Uczestników Konkursu, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.

§5 Prawa autorskie

1. Uczestnik, oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do odpowiedzi konkursowej (dalej jako Utworu) w zakresie, w jakim stanowi ono utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskich i prawach pokrewnych, oraz że wyraża zgodę na jego publikację na stronie konkursowej Radia, na profilu Radia na portalu facebook oraz na antenie Radia, a tym samym udziela niewyłącznej, nieodwołalnej, przenaszalnej, nieodpłatnej zgody na użytkowanie Utworu przez Organizatora, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.
2. Uczestnik oświadcza, że dysponuje prawami autorskimi i autorskimi prawami osobistymi do Utworu, w zakresie umożliwiającym mu wzięcie udziału w konkursie. Z chwilą wzięcia udziału w konkursie, uczestnik

udziela Organizatorowi, nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie z Utworu przez czas określony 4 lat, która to licencja po upływie tego okresu przekształca się w licencję udzieloną na czas nieokreślony; Licencja udzielona zostaje na następujących polach eksploatacji:

- a) wykorzystywanie lub rozpowszechnianie Utworu w całości lub w części,
 - b) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części przy wykorzystaniu każdej techniki w tym techniki drukarskiej, reprograficznej, zapisu magnetycznego oraz techniki cyfrowej, a także wytwarzanie każdą techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, a także wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia,
 - c) opracowywanie, w tym modyfikowanie, tłumaczenie, przerabianie, łącznie z innymi utworami lub wprowadzanie innych zmian,
 - d) obrót oryginałem albo egzemplarzami nośników, na których Utwór utrwalono w tym ich odsprzedaż, użyczenie, najem lub dzierżawa,
 - e) rozpowszechnianie Utworu, w tym ich publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie oraz reemitowanie, a także ich publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym przy wykorzystaniu sieci Internet lub Intranet,
 - f) wykorzystywanie Utworu dla celów marketingowych, w tym zamieszczanie Utworu lub jego części na wszystkich możliwych nośnikach reklamowych i informacyjnych, w szczególności w materiałach ATL oraz BTL, w telewizji kablowej lub cyfrowej, w sieci Internet, w prasie, na drukach firmowych oraz innych drukach, w ogłoszeniach, formularzach, w prezentacjach elektronicznych, na materiałach brandingowych, gadżetach, strojach.
3. Z tytułu złożonego powyżej oświadczenia, Uczestnik przyjmuje na siebie, pełną odpowiedzialność prawną. W przypadku jakichkolwiek roszczeń ze strony osób trzecich Uczestnik, po zawiadomieniu przez Organizatora, zobowiązuje się zwolnić Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu oraz do całkowitego zaspokojenia uzasadnionych roszczeń osób trzecich, a także wstąpić w miejsce Organizatora w każdym sporze sądowym lub w przypadku braku takiej możliwości - przystąpić po stronie Organizatora do każdego sporu sądowego, a w przypadku zasądzenia jakichkolwiek kwot od Organizatora, zobowiązują się zwrócić całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i koszty obsługi prawnej, a także naprawi wszelkie inne szkody wynikające z wyżej opisanych roszczeń osób trzecich.
4. Dodatkowo Uczestnik korzystając z przysługujących mu autorskich praw majątkowych i osobistych:
- a) wyraża zgodę na dokonywanie przez Organizatora, bez potrzeby uzyskiwania dodatkowej zgody Uczestnika, opracowań Utworu, w szczególności poprzez dokonywanie jego zmian, skrótów oraz na korzystanie przez Organizatora z tych opracowań wg uznania Organizatora;
 - b) zezwala Organizatorowi na wykonywanie zależnych praw autorskich, w tym w szczególności na zezwalanie na korzystanie z opracowań Utworu oraz rozporządzanie tymi opracowaniami według uznania Organizatora;
 - c) upoważnia Organizatora do podjęcia decyzji o pierwszym udostępnieniu Utworu, a także udostępnieniu zgłoszenia bądź to anonimowo, bądź też z podaniem imienia i miejscowości lub pseudonimu Uczestnika;

- d) przenosi na Organizatora prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Utworu.
5. Powyższe oznacza w szczególności, lecz nie wyłącznie, że Organizator może korzystać z przesłanego Utworu dla celów reklamowych, promocyjnych i marketingowych z wykorzystaniem wszelkich środków komunikacji (prasa, telewizja, radio, internet itp.) oraz może udzielać sublicencji podmiotom trzecim w zakresie uzyskanych uprawnień.

§6 Reklamacje

1. Reklamacje związane z Konkursami mogą być kierowane do Organizatora wyłącznie w formie pisemnej, w terminie 7 dni od daty zakończenia danego Konkursu.
2. Reklamacja powinna zawierać określenie Konkursu, którego dotyczy, imię, nazwisko osoby składającej reklamację, dokładny adres, jak również dokładny opis i powód reklamacji.
3. Złożone przez uczestników reklamacje będą rozpatrywane przez Organizatora nie później niż w terminie 14 dni roboczych od daty otrzymania reklamacji.
4. W przedmiocie reklamacji ostateczna i wiążąca jest decyzja Organizatora. Zainteresowani uczestnicy zostaną powiadomieni o rozpatrzeniu reklamacji listem poleconym, najpóźniej w ciągu 14 dni roboczych od daty rozpatrzenia reklamacji.
5. Spory odnoszące się i wynikające z Konkursu będą rozstrzygane przez Organizatora. Wszelkie decyzje Organizatora są wiążące i ostateczne.

§7 Komisja Konkursowa

1. Celem zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Konkursów, a w szczególności w celu dokonania oceny prawidłowości zgłoszeń do Konkursu oraz wyłonienia 5 (słownie: pięciu) uczestników. Organizator powołuje Komisję Konkursową (w której w skład wchodzi: Beata Użarowska, Jarosław Gowin, Grzegorz Lament, Anna Łukaszek, Milena Milewska, Marzena Szóstak). Kontrola poprawności prowadzenia Konkursów i ich zgodności z postanowieniami regulaminu spoczywa na Komisji Konkursowej. Decyzje w/w Komisja podejmuje według własnego uznania.
2. Decyzje Komisji dotyczące rozstrzygnięć Konkursu są ostateczne.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia w każdym momencie trwania Konkursu z udziału w nim (w tym odmówić przyznania nagrody) uczestnika, w stosunku do którego podjął uzasadnione podejrzenie o działalności sprzecznej z postanowieniami niniejszego regulaminu.

§8 Postanowienia końcowe

1. Organizator ponosi odpowiedzialność za organizację Konkursów i treść Konkursów.
2. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu. Zgłoszenie się do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
3. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu. Zmiany do Regulaminu będą obowiązywać od momentu umieszczenia regulaminu w zmienionej formie na stronie internetowej.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie będą miały odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.